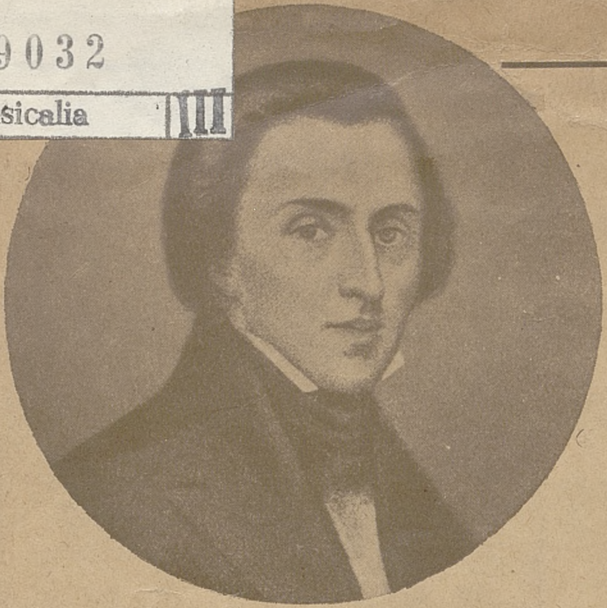


FRÉDÉRIC CHOPIN

OEUVRES DE PIANO

Édition de JEAN KLECZYŃSKI

REVUE ET CORRIGÉE D'APRÈS LES PREMIÈRES AUTORITÉS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

Par RODOLPHE STROBL

IIII

Vol. I. Valses. Complet.

1. Grande valse brillante op. 18. Es-dur
2. Valse brillante op. 34 „ 1. As-dur
3. „ „ „ „ „ 2. A-moll
4. „ „ „ „ „ 3. F-dur
5. Valse op. 42. As-dur
6. „ „ 64. № 1. Des-Dur
7. „ „ „ „ 2. Cis-mol
8. „ „ „ „ 3. As-dur
9. „ „ 69. № 1. As-Dur Oeuv. posth.
10. „ „ „ „ 2. H-moll „ „
11. „ „ 70. № 1. Ges-dur „ „
12. „ „ „ „ 2. F-moll „ „
13. „ „ „ „ 3. Des-dur „ „
14. Valse E-moll. Oeuv. posthume
15. „ E-dur „ „
16. „ Es-dur „ „
17. „ As-dur „ „

Vol. II. A. Ballades. Complet.

1. Ballade op. 23. G-moll
2. „ op. 38. F-dur.
3. „ op. 47. As-dur
4. „ op. 52. F-moll

Vol. II. B. Impromptus. Cpmplet.

1. Impromptu op. 29. As-dur.
2. „ op. 36. Fis-dur
3. „ op, 51. Ges-dur
4. Fantaisie-Impromptu op. 66. Cis-moll posthume

Vol. III. Polonaises. Comdlet.

1. Introduction et Polonaise brillante op. 3 C-dur
2. Grande Polonaise op. 22. Es-dur
3. Polonaise op, 26. № 1 Cis-moll
4. „ „ „ „ 2. Es-moll
5. „ op. 40. № 1. A-dur
5. „ „ „ „ 2. C-moll.
7. „ op. 44. Fis-moll.
8. „ op. 53. As-dur
9. Polonaise-Fantaisie op. 61. As-dur
10. Polonaise op. 71. № 1. D-moll. Oeuv. posth.
11. „ „ „ „ 2. B-dur
12. „ „ „ „ 3. F-moll
13. „ Gis-moll. Oeuv. posthume
14. „ Ges-dur „ „
15. „ B-moll „ „

Vol. IV. Études. Complet.

1. Étude op. 10 № 1. C-dur
2. „ „ „ „ 2. A-moll
3. „ „ „ „ 3. E-dur
4. „ „ „ „ 4. Cis-moll
5. „ „ „ „ 5. Ges-dur
6. „ „ „ „ 6. Es-moll
7. „ „ „ „ 7. C-dur
8. „ „ „ „ 8. F-dur
9. „ „ „ „ 9. F-moll
10. „ „ „ „ 10. As-dur
11. „ „ „ „ 11. Es-dur
12. „ „ „ „ 12. C-moll
13. „ op. 25 № 1. As-dur
14. „ „ „ „ 2. F-moll
15. „ „ „ „ 3. F-dur
16. „ „ „ „ 4. A-moll
17. „ „ „ „ 5. E-moll
18. „ „ „ „ 6. Gis-moll
19. „ „ „ „ 7. Cis-moll
20. „ „ „ „ 8. Des-dur
21. „ „ „ „ 9. Ges-dur
22. „ „ „ „ 10. H-moll
23. „ „ „ „ 11. A-moll
24. „ „ „ „ 12. C-moll
25. Étude F-moll
26. „ As-dur
27. „ Des-dur

Vol. V. Mazourkas. Complet.

1. Mazourka op. 6. № 1. Fis-moll
2. „ „ „ „ 2. Cis-moll
3. „ „ „ „ 3. E-dur
4. „ „ „ „ 4. Es-moll
5. „ op. 7. № 1. B-dur
6. „ „ „ „ 2. A-moll
7. „ „ „ „ 3. F-moll
8. „ „ „ „ 4. As-dur
9. „ „ „ „ 5. C-dur
10. „ op. 17. № 1. B-dur
11. „ „ „ „ 2. E-moll
12. „ „ „ „ 3. As-dur
13. „ „ „ „ 4. A-moll
14. „ op. 24. № 1. G-moll
15. „ „ „ „ 2. C-dur
16. „ „ „ „ 3. As-dur
17. „ „ „ „ 4. B-moll
18. „ op. 30. № 1. C-moll
19. „ „ „ „ 2. H-moll
20. „ „ „ „ 3. Des-dur
21. „ „ „ „ 4. Cis-moll
22. „ op. 33. № 1. Gis-moll
23. „ „ „ „ 2. D-dur
24. „ „ „ „ 3. C-dur
25. „ „ „ „ 4. H-moll
26. „ op. 41. № 1. Cis-moll
27. „ „ „ „ 2. E-moll
28. „ „ „ „ 3. H-dur
29. „ „ „ „ 4. As-dur
30. „ op. 50. № 1. G-dur
31. „ „ „ „ 2. As-dur
32. „ „ „ „ 3. Cis-moll
33. „ op. 56. № 1. H-dur
34. „ „ „ „ 2. C-dur
35. „ „ „ „ 3. C-moll
36. „ op. 59. № 1. A-moll
37. „ „ „ „ 2. As-dur
38. „ „ „ „ 3. Fis-moll
39. „ op. 63. № 1. H-dur
40. „ „ „ „ 2. F-moll
41. „ „ „ „ 3. Cis-moll
42. „ op. 67. № 1. G-dur. Oeuv. Posth.
43. „ „ „ „ 2. G-moll
44. „ „ „ „ 3. C-dur
45. „ „ „ „ 4. A-moll
46. „ op. 68. № 1. C-dur
47. „ „ „ „ 2. A-moll
48. „ „ „ „ 3. E-dur
49. „ „ „ „ 4. F-moll
50. „ A-moll. Oeuv. Posthume
51. „ A-moll „ „
52. „ B-dur „ „
53. „ D-dur „ „
54. „ C-dur „ „
55. „ G-dur „ „

Vol. VI. Nocturnes. Complet.

1. Nocturne op. 9. № 1. B-moll.
2. „ „ „ „ 2. Es-dur.
3. „ „ „ „ 3. H-dur
4. „ op. 15. № 1. F-dur
5. „ „ „ „ 2. Fis-dur
6. „ „ „ „ 3. G-moll
7. „ op. 27. № 1. Cis-moll
8. „ „ „ „ 2. Des-dur
9. „ op. 32. № 1. H-dur
10. „ „ „ „ 2. As-dur
11. „ op. 37. № 1. G-moll
12. „ „ „ „ 2. G-dur
13. „ op. 48. № 1. C-moll
14. „ „ „ „ 2. Fis-moll
15. „ op. 55. № 1. F-moll
16. „ „ „ „ 2. Es-dur
17. „ op. 62. № 1. H-dur
18. „ „ „ „ 2. E-dur
19. „ op. 72. № 1. E-moll. Oeuv. Posthume

Vol. VII.A Préludes. Complet.

1. Prélude op. 28. № 1. C-dur }
2. „ „ „ „ 2. A-moll }
3. „ „ „ „ 3. G-dur
4. „ „ „ „ 4. E-moll }
5. „ „ „ „ 5. D-dur }
6. „ „ „ „ 6. H-moll
7. „ „ „ „ 7. A-dur. № 20. C-moll
8. „ „ „ „ 8. Fis-moll
9. „ „ „ „ 9. E-dur }
10. „ „ „ „ 10. Gis-moll }
11. „ „ „ „ 11. H-dur }
12. „ „ „ „ 12. Gis-moll
13. „ „ „ „ 13. Fis-dur
14. „ „ „ „ 14. Es-moll }
15. „ „ „ „ 15. Des-dur }
16. „ „ „ „ 16. B-moll
17. „ „ „ „ 17. As-dur
18. „ „ „ „ 18. F-moll
19. „ „ „ „ 19. Es-dur
20. „ „ „ „ 20. C-moll № 7. A-dur
21. „ „ „ „ 21. B-dur
22. „ „ „ „ 22. G-moll
23. „ „ „ „ 23. F-dur
24. „ „ „ „ 24. D-moll
25. „ op. 45. Cfs-moll

Vol. VII.B Scherzos. Complet.

1. Scherzo op. 20. H-moll
2. „ „ 31. B-moll
3. „ „ 39. Cis-moll
4. „ „ 54. E-dur

Vol. VIII. Sonates et Concerts.

Sonates: Complet.

1. Sonate op. 4. C-moll. Oeuv. Posth.
2. „ „ 35. B-moll
2a. arche funèbre op. 35 bis
3. Sonate op. 58. H-moll

Concerts:

1. Concert op. 11. E-moll
2. „ „ 21. F-moll
3. Allegro de Concert op. 46. A-dur.

Vol. IX. Fantaisies, Variations et Rondeaux

Fantaisies: Complet.

1. Grande Fantaisie op. 13. A-dur
2. Fantaisie op 49. F-moll

Variations:

1. Variations (La ci darem la mano) op. 2. B-dur
2. Variations brillantes op. 12. B-dur
3. Variations sur un air allemand. E-dur Oeuv. posthume

Rondeaux:

1. Ronduau op. 1. C-moll
2. Rondeau à la Mazourka op. 5. F-dur
3. Krakowiak. Grand Rondeau de Concert op. 14. F-dur
4. Rondeau op. 16. Es-dur
5. „ „ 73. C-dur (pour deux Pianos). Oeuv. Posthume

Vol. X. Oeuvres diverses. Complet.

1. Boléro op. 19. C-dur
2. Terentelle op. 43. As-dur
3. Berceuse op. 57. Des-dur
4. Barcarolle op. 60. Fis-dur
5. Parche funèbre op. 72. № 2. C-mo Posthume
6. Trois Écossaises op. 72. № 3. D-dur; op. 72. № 4. G-dur; op. 72. № 5. Des-dur Oeuv. Posthume

GEBETHNER & WOLFF

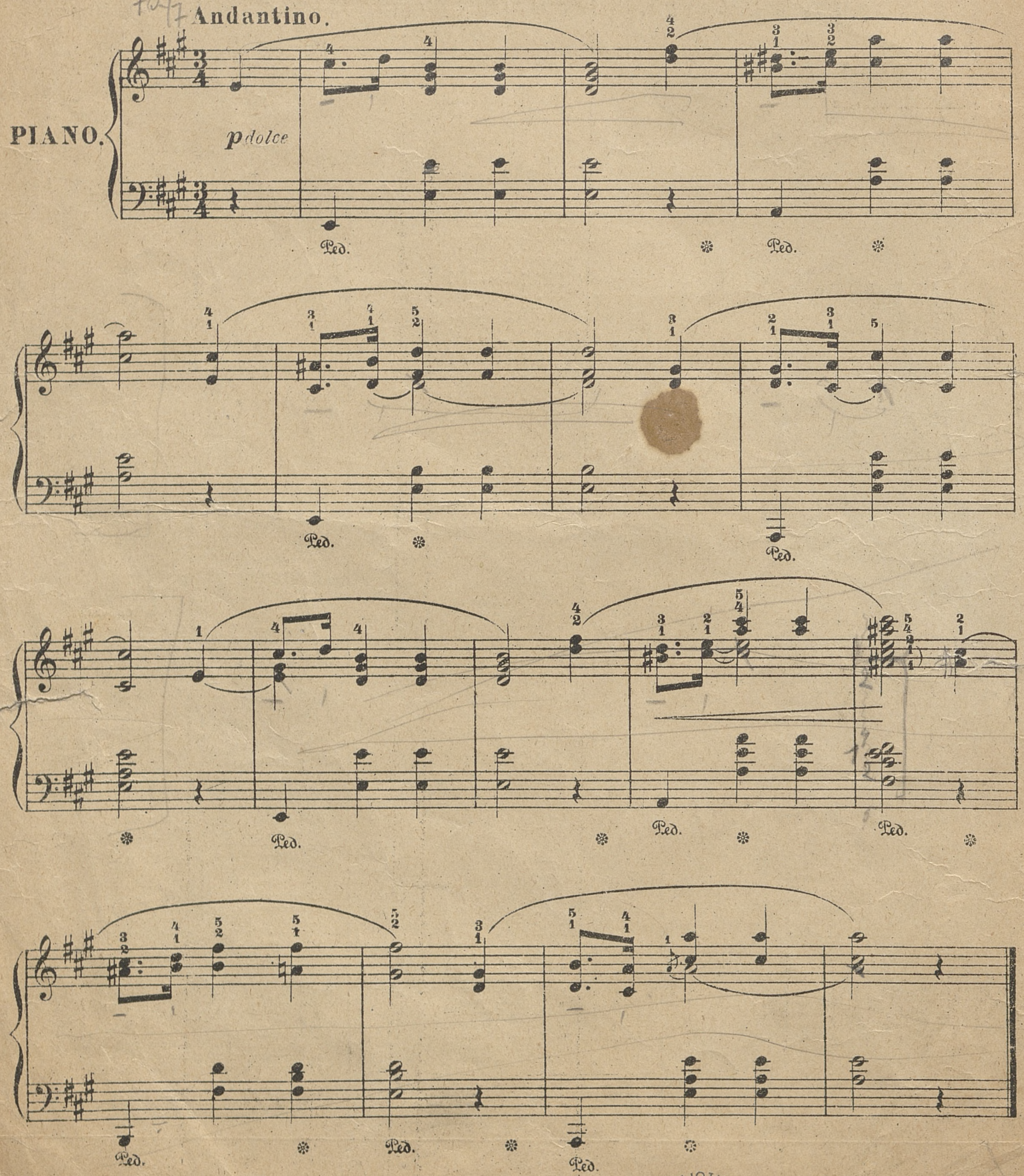
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

FOURNISSEURS DU CONSEVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE

Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka Warszawa, Chmielna 61.

VII PRÉLUDE A-DUR.

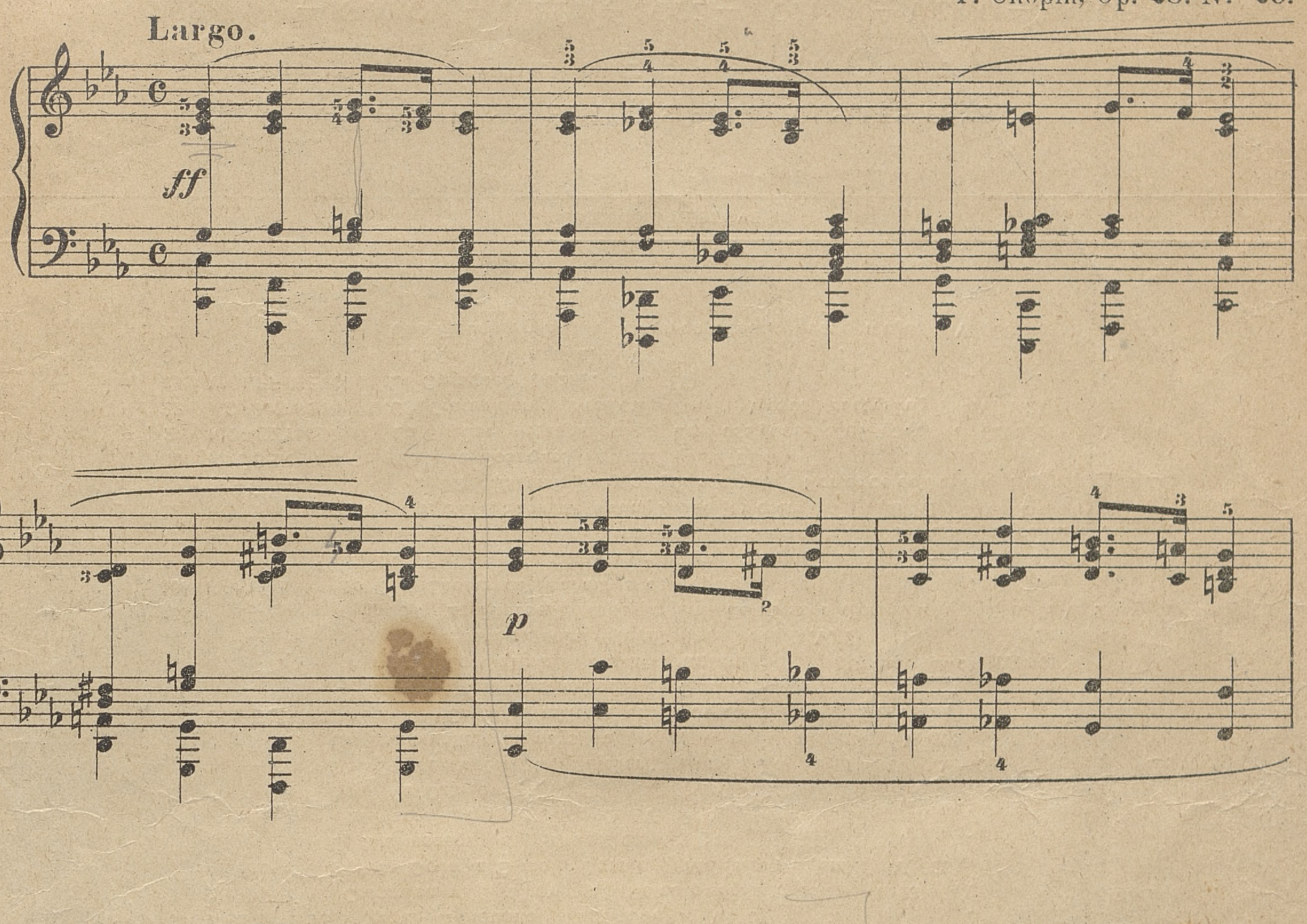
F. Chopin, Op. 28. № 7.



G 1916 W

XX PRÉLUDE C-MOLL.

F. Chopin, Op. 28. № 20.



C 2916 W

Lit. C. Witanowski. Warecka 7.



MÉLODIES POLONAISES

DE

STANISLAS MONIUSZKO

TRANSCRITES ET PARAPHRASÉES

POUR PIANO

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS

GEBETHNER & WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

POURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS
ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE

Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie. Chmielna 61.